FUNDAÇÃO
NOSSA SENHORA
DA ESPERANÇA



PORTFOLIO
ATIVIDADES CULTURAIS

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1863, em Castelo de Vide, a Fundação Nossa Senhora da Esperança desenvolve uma intervenção continuada nos domínios do cuidado, da inclusão, da educação, da cultura e da valorização do património. A sua trajetória institucional encontra-se historicamente ligada ao antigo Asilo de Cegos, tendo assumido um papel relevante na promoção da educação, da autonomia e da participação social das pessoas cegas.

Atualmente, a Fundação assegura duas estruturas residenciais destinadas ao acolhimento de pessoas idosas e gere um significativo conjunto de espaços patrimoniais e culturais, entre os quais o antigo Convento de São Francisco, o Centro de Arte e Cultura, o Museu de Tiflologia, a Biblioteca Braille Branco Rodrigues e o Jardim das Oliveiras.

Nestes espaços são promovidas exposições, concertos, congressos, conferências, apresentações de livros, atividades educativas, projetos de investigação e ações de mediação cultural. A articulação entre estas iniciativas favorece uma programação multidisciplinar, contribui para a salvaguarda do património material e imaterial da instituição e amplia o acesso à cultura, com particular atenção às

O presente portfolio reúne uma seleção representativa das atividades culturais e patrimoniais realizadas entre 2007 e 2026, constituindo um instrumento de memória institucional e de sistematização do trabalho desenvolvido, das parcerias estabelecidas e dos públicos envolvidos.

— Fundação Nossa Senhora da Esperança, 2026

ÍNDICE

Exposições	6
Música e artes performativas	38
Conferências, encontros e formação	68
Lançamentos de livros e publicações	88
Outras atividades	100



ESPAÇOS



Fundação Nossa Senhora da Esperança

Instalada no antigo Convento de São Francisco, a sede da Fundação preserva a organização e vários elementos arquitetónicos do conjunto conventual, incluindo o claustro, as arcadas e o pátio central. Adaptado a novas funções, o edifício acolhe atualmente serviços e atividades institucionais, sociais e culturais, mantendo viva a ligação entre património, memória e cuidado.

Centro de Arte e Cultura

Criado em 2012, o Centro de Arte e Cultura dispõe dos espaços da antiga Igreja e Convento de São Francisco, onde acolhe exposições, concertos, conferências e encontros. A sua programação aproxima criação contemporânea, património histórico e comunidade.



Museu de Tiflologia

O Museu de Tiflologia, instalado em 2021 a partir de um antigo baluarte seiscentista, preserva a memória da Fundação, do antigo Asilo de Cegos e da educação das pessoas cegas. Objetos, documentos e experiências sensoriais apresentam a história do Braille, da autonomia e da inclusão.





Jardim das Oliveiras

Com 37 oliveiras, o jardim integra natureza, memória e experiência sensorial. O espaço acolhe percursos acessíveis, atividades intergeracionais, exposições e encontros, promovendo diferentes formas de perceber e viver a paisagem.

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES

Pintura de Ventura Porfírio **2012**

Alves Redol, Vida e Obra **2013**

Artes Plásticas **2013**

Arte e Sustentabilidade ao Sul da Ibéria **2015**

Exposição de Fotografia **2015**

Olhos que falam **2016**

Deus e os Demónios **2017**

Goa entre a História e a Memória **2018**

Aromas que nos guiam **2021**

Corpo & Tempo **2021**

Campo/Contracampo **2021**

Minúsculos **2022**

Donde as Flores se Convierten **2023**

Sons que nos Tocam **2023**

Com asas cortadas aos quadrados **2023**

Vide **2023**

À Margem **2024**

Mundo Fora **2024**

O que esconde a Pedra **2024**

Arte Têxtil e Sensorial **2024**

Between Lights and Shadows **2024**

Com as folhas que me deste **2025**

Vai Maria, vai **2025**

Os Loucos 60's **2025**

Novo Dia? **2025**

Tintas Tontas **2025**

O Desenho do Lugar e o Lugar do Desenho **2026**

Toque d'Arte **2026**

Lavadores: Lenda da Pedra Moura **2026**

Pintura de Ventura Porfírio



A exposição apresentou uma seleção de pinturas e desenhos de Ventura Porfírio, evidenciando diferentes momentos, temas e recursos expressivos do seu percurso artístico. Valorizou a obra de um dos mais destacados artistas naturais de Castelo de Vide e constituiu a primeira exposição promovida pela Fundação Nossa Senhora da Esperança no domínio das artes plásticas, assinalando o início da sua programação expositiva e cultural.



Exposição
Artista: António Ventura Porfírio
Ano: 2012
Local: Igreja do Convento de São Francisco

Alves Redol, Vida e Obra

A exposição documental e evocativa apresentou aspetos da vida, da obra literária e do legado cultural de Alves Redol, uma das principais figuras do Neorrealismo português. A inauguração decorreu durante um colóquio sobre o Neorrealismo Português, que incluiu a exibição do documentário Alves Redol, Memórias e Testemunhos, realizado em 2011, e contou com a presença de familiares do escritor.



Exposição
Ano: 2013
Local: Igreja do Convento de São Francisco



EXPOSIÇÃO

Artes Plásticas





A exposição reuniu esculturas, instalações e outras expressões das artes plásticas, estabelecendo um diálogo entre a criação contemporânea e a arquitetura histórica da Igreja do Convento de São Francisco. A mostra integrou o processo de consolidação da programação cultural e expositiva promovida pela Fundação.

Exposição
Artistas: Augusto Rainho, João de Vasconcellos e Sousa Lino, Luís Leite Rio e Maria Leal da Costa
Ano: 2013
Local: Centro de Arte e Cultura





Arte e Sustentabilidade ao Sul da Ibéria

A iniciativa reuniu diferentes formas de expressão artística e cultural relacionadas com o território, a identidade e a sustentabilidade no sul da Península Ibérica. A programação promoveu o encontro entre arte, património, ambiente e comunidade, integrando momentos expositivos, apresentações culturais e atividades de participação pública.

Exposição
Artistas: Exposição coletiva
Ano: 2015
Local: Igreja do Convento de São Francisco



Exposição de Fotografia



A exposição reuniu fotografias dedicadas a Castelo de Vide, à sua paisagem, ao património edificado e aos espaços naturais. Por meio de diferentes perspetivas, os autores apresentaram um olhar atento sobre a vila e o território, valorizando a fotografia como instrumento de documentação, interpretação e preservação da memória local.

Exposição
Artistas: Luís Iria e Renato Picado
Ano: 2015
Local: Claustros do Convento de São Francisco

Olhos que falam

A exposição explorou a diversidade do olho humano por meio da fotografia, relacionando visão, identidade, hereditariedade e experiência individual. Os diferentes registos convidaram o público a observar o olhar como elemento de comunicação e expressão, revelando características singulares que simultaneamente distinguem e aproximam as pessoas.



Exposição
Artistas: Robert van Velze, Carla Santos, Fabiana Rodrigues e Rafael Nobre
Ano: 2016
Local: Centro de Arte e Cultura

Deus e os Demónios — O Fantástico e o Misterioso na Escultura Românica em Portugal



A exposição fotográfica apresentou imagens de figuras fantásticas, simbólicas e demoníacas representadas na escultura românica portuguesa. O conjunto permitiu observar elementos frequentemente pouco destacados do património religioso medieval, aproximando fotografia, história da arte e interpretação dos imaginários, crenças e símbolos presentes na cultura românica.



Exposição
Artista: Adalrich Malzbender
Ano: 2017
Local: Centro de Arte e Cultura



Goa entre a História e a Memória

Integrada no Festival Garcia d'Orta, a exposição apresentou imagens relacionadas com Goa e com as relações históricas e culturais estabelecidas entre Portugal e a Índia. A mostra articulou património, memória e identidade, contribuindo para a divulgação das influências, dos encontros e dos intercâmbios construídos entre os dois territórios ao longo do tempo.

Exposição
Artistas: Variados
Ano: 2018
Local: Centro de Arte e Cultura

EXPOSIÇÃO

Aromas que nos guiam

A exposição propôs uma experiência educativa e sensorial centrada nos aromas, na natureza e na memória. Por meio de diferentes estímulos, objetos e elementos naturais, convidou os visitantes a reconhecer a importância do olfato na construção das recordações, na orientação e na perceção do mundo, valorizando formas diversificadas de participação cultural.

Exposição
Artista: Lúcia Bertazzo
Ano: 2021
Local: Centro de Arte e Cultura













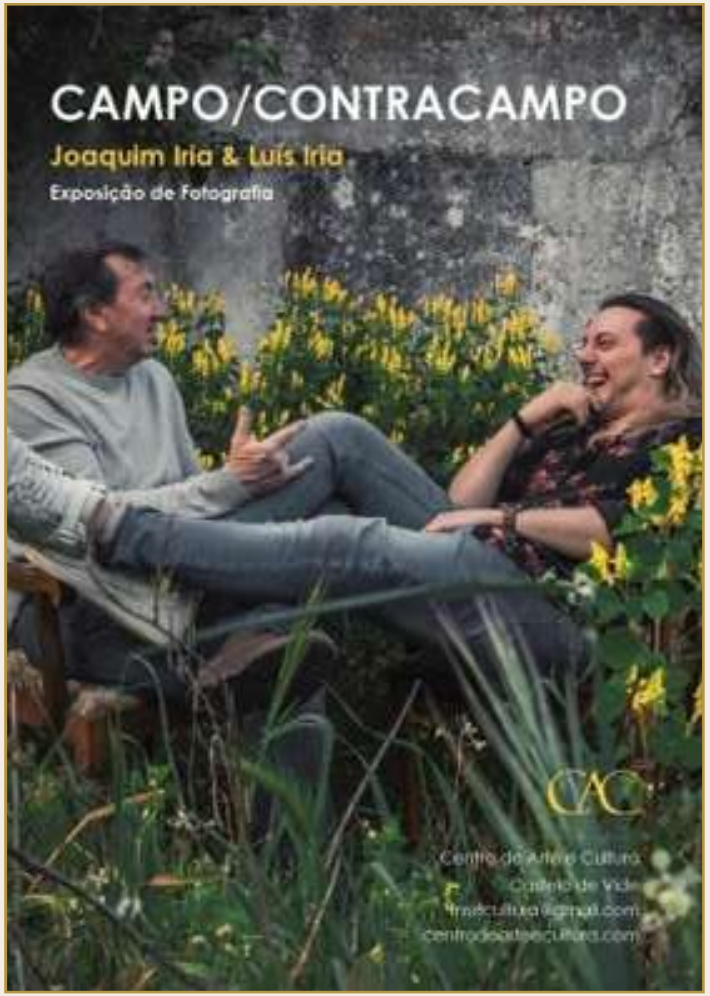
Corpo & Tempo

A exposição reuniu pintura, escultura, trabalhos em pedra e livros do artista, apresentando diferentes momentos e linguagens da produção de António Mira. O conjunto estabeleceu relações entre corpo, matéria, memória e passagem do tempo, permitindo acompanhar a diversidade técnica e conceptual desenvolvida pelo artista ao longo do seu percurso.

Exposição
Artista: António Mira
Ano: 2021
Local: Centro de Arte e Cultura

Campo/Contracampo

A exposição fotográfica foi estruturada como um diálogo entre dois autores e duas formas de observar a realidade. As imagens aproximaram e contrapuseram perspetivas sobre pessoas, paisagens e situações do quotidiano, explorando relações entre proximidade e distância, observador e objeto, campo e contracampo.



Exposição
Artistas: Joaquim Iria e Luís Iria
Ano: 2021
Local: Centro de Arte e Cultura





Minúsculos

A exposição apresentou trabalhos de pequena escala caracterizados pela densidade visual, pela acumulação de formas e pela riqueza de detalhes. As obras convidaram a uma observação próxima e demorada, revelando universos complexos construídos a partir de elementos aparentemente minúsculos e valorizando a atenção, a descoberta e a experiência individual de cada visitante.

Exposição
Artista: Valérie Aboulker
Ano: 2022
Local: Centro de Arte e Cultura

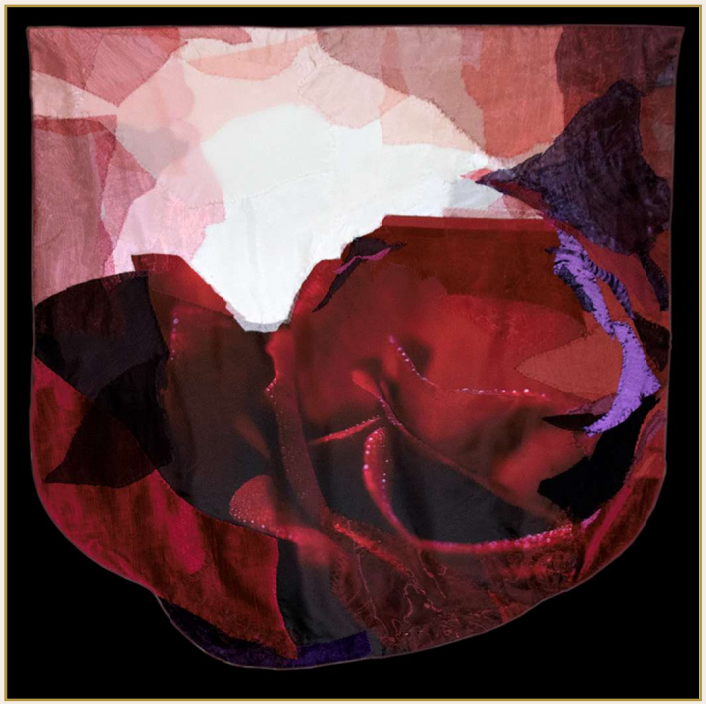


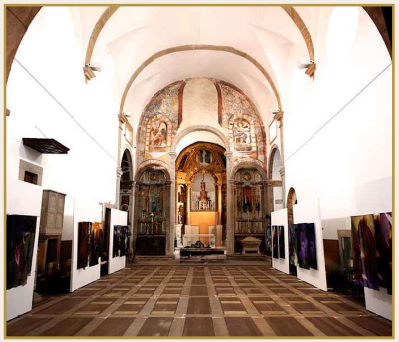
EXPOSIÇÃO

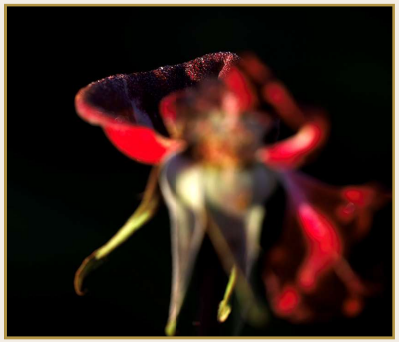
Donde as Flores se Convierten

A exposição reuniu fotografia, arte têxtil e instalação numa reflexão poética sobre as flores, a transformação e a passagem do tempo. As obras abordaram ciclos de nascimento, envelhecimento, desaparecimento e renovação, relacionando a fragilidade da natureza com a experiência humana e com os processos permanentes de mudança.

Exposição
Artistas: Bert Holvast e Bárbara Walraven
Ano: 2023
Local: Centro de Arte e Cultura







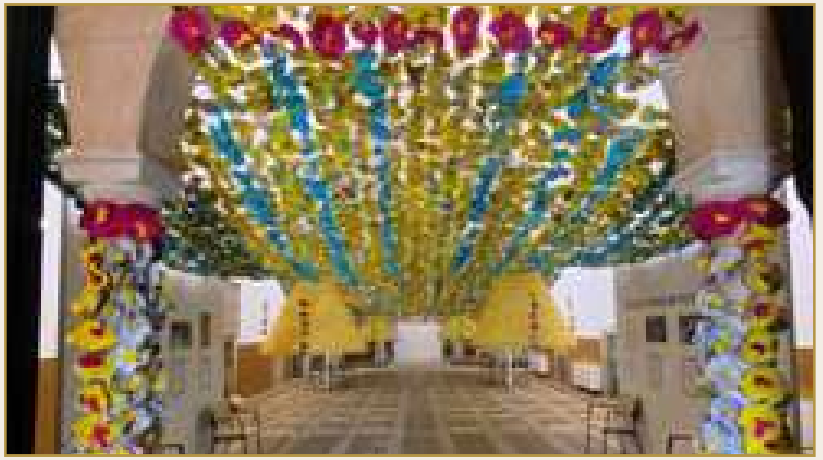




Sons que nos Tocam

A instalação sensorial e participativa relacionou som, cor, memória e experiência coletiva. A intervenção transformou o espaço expositivo num ambiente imersivo, estimulando a escuta, o movimento e a participação do público. A proposta valorizou diferentes formas de perceção e reforçou a dimensão inclusiva e comunitária da experiência artística.

Exposição
Artista: Lúcia Bertazzo
Ano: 2023
Local: Centro de Arte e Cultura



Com asas cortadas aos quadrados

A exposição reuniu obras em acrílico e técnica mista produzidas em diferentes momentos do percurso de Augusto Rainho. As pinturas apresentaram uma linguagem simbólica e experimental, marcada pelo diálogo entre figuração, geometria, cor e expressão emocional, permitindo observar a evolução e a diversidade da produção artística do autor.

Exposição
Artista: Augusto Rainho
Ano: 2023
Local: Centro de Arte e Cultura

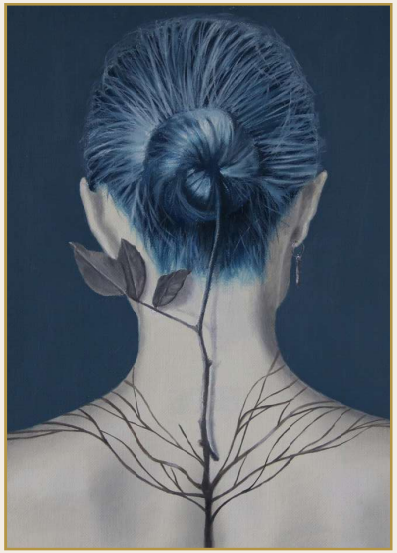












Vide

A exposição de pintura explorou a figura humana, a identidade e a construção de ambientes simbólicos. As obras estabeleceram relações com o território, a memória e o imaginário associado a Castelo de Vide, combinando elementos figurativos, composições de caráter introspectivo e referências visuais à natureza e à experiência humana.

Exposição
Artista: Henrique Vaz Duarte
Ano: 2023
Local: Centro de Arte e Cultura

À Margem

A exposição apresentou cerca de três dezenas de pinturas de Jaime Azedo, organizadas numa sequência cronológica que permitiu acompanhar a evolução do seu trabalho desde 2018. Reunindo vertentes figurativas e abstratas, as obras revelaram uma pintura espontânea, gestual e marcada pela exploração da cor, da matéria e da expressão subconsciente. A mostra constituiu a primeira iniciativa da programação regular do Centro de Arte e Cultura da FNSE em 2024.







Exposição
Artista: Jaime Azedo
Ano: 2024
Local: Centro de Arte e Cultura



Mundo Fora

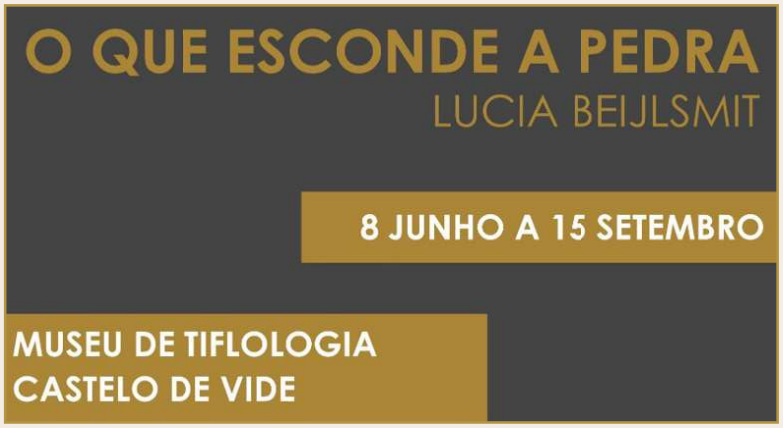
A exposição reuniu fotografias resultantes da observação de pessoas, lugares, paisagens e situações encontradas pelo autor nos seus percursos. O conjunto propôs um olhar atento sobre o mundo exterior e sobre os pequenos acontecimentos que integram a experiência quotidiana, valorizando a fotografia como prática de encontro, registo e interpretação.

Exposição
Artista: Rui Fiolhais
Ano: 2024
Local: Centro de Arte e Cultura



EXPOSIÇÃO

O que esconde a Pedra



A exposição apresentou esculturas concebidas para serem observadas e exploradas pelo toque. Por meio de volumes, superfícies e diferentes texturas, as obras convidaram o público a descobrir as formas sugeridas ou ocultas na matéria, valorizando a experiência tátil, a acessibilidade cultural e o contacto direto entre visitante e criação artística.

Exposição
Artista: Lucia Beijlsmit
Ano: 2024
Local: Museu de Tiflologia









Arte Têxtil e Sensorial

A exposição coletiva reuniu trabalhos em tapeçaria, tecidos, fibras e outros materiais, explorando as possibilidades expressivas e sensoriais da arte têxtil. As obras valorizaram a textura, a cor, a memória dos materiais e a relação entre criação artística e experiência corporal, promovendo diferentes formas de observação e contacto.

Exposição
Artistas: Bárbara Walraven, Carlos Cerrón, Diana Silva, Joel Elmono, Lina da Paz e Olga Rego
Ano: 2024
Local: Centro de Arte e Cultura

EXPOSIÇÃO

Between Lights and Shadows

A exposição apresentou trabalhos construídos a partir de fragmentos de diários visuais, memórias e observações da natureza. As obras exploraram relações entre luz e sombra, presença e ausência, combinando desenho, pintura, fotografia e referências às práticas de conservação e restauro.

Exposição
Artista: Ana Camilo
Ano: 2024
Local: Centro de Arte e Cultura







Com as folhas que me deste







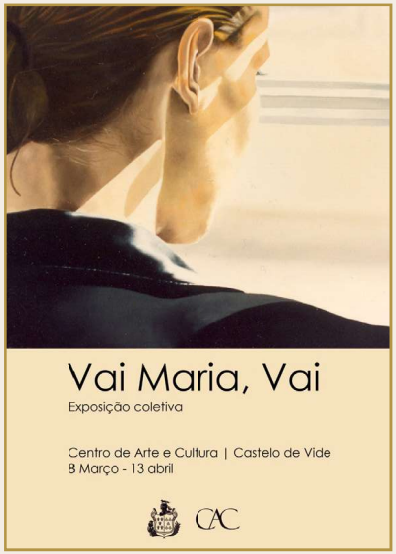
A exposição reuniu pinturas de retrato, arquitetura e paisagem urbana, com especial atenção às ruas, aos edifícios e aos elementos patrimoniais de Castelo de Vide. As obras estabeleceram uma relação afetiva entre memória pessoal, experiência do lugar e representação artística, apresentando diferentes perspetivas sobre a vila e a sua identidade.

Exposição
Artista: Bruno Tavares Metelo
Ano: 2025
Local: Centro de Arte e Cultura

Vai Maria, vai

Realizada no contexto das comemorações do Dia Internacional da Mulher, a exposição coletiva reuniu diferentes interpretações e representações do feminino. Por meio de distintas linguagens pictóricas, a mostra homenageou as experiências, as conquistas, a diversidade e a presença das mulheres na sociedade e na criação artística.







Exposição
Artista: Hélder Bandarra, Augusto Rainho, Henrique Vaz Duarte, Acácio de Carvalho e Rosa Maria Gomes
Ano: 2025
Local: Centro de Arte e Cultura





Os Loucos 60's

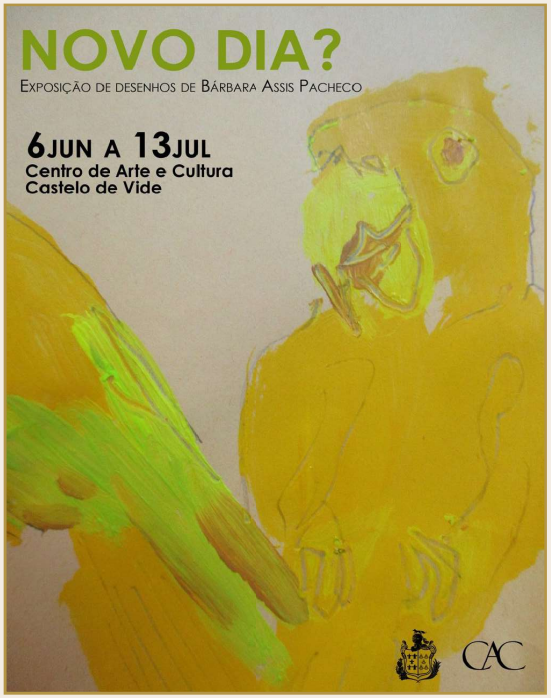
A exposição evocou o universo cultural e visual da década de 1960, reunindo pintura, objetos, referências musicais, moda e elementos cenográficos. A mostra proporcionou uma experiência marcada pela cor, pela memória e pela revisitação das transformações culturais e sociais que caracterizaram aquele período.

Exposição
Artistas: Exposição coletiva da AveiroArte
Ano: 2025
Local: Centro de Arte e Cultura



Novo Dia?

A exposição apresentou desenhos caracterizados pela presença de figuras humanas e animais, composições livres e intensa utilização da cor. As obras interrogaram a possibilidade de mudança, renovação e recomeço, aproximando imaginação, experiência pessoal e situações do quotidiano.

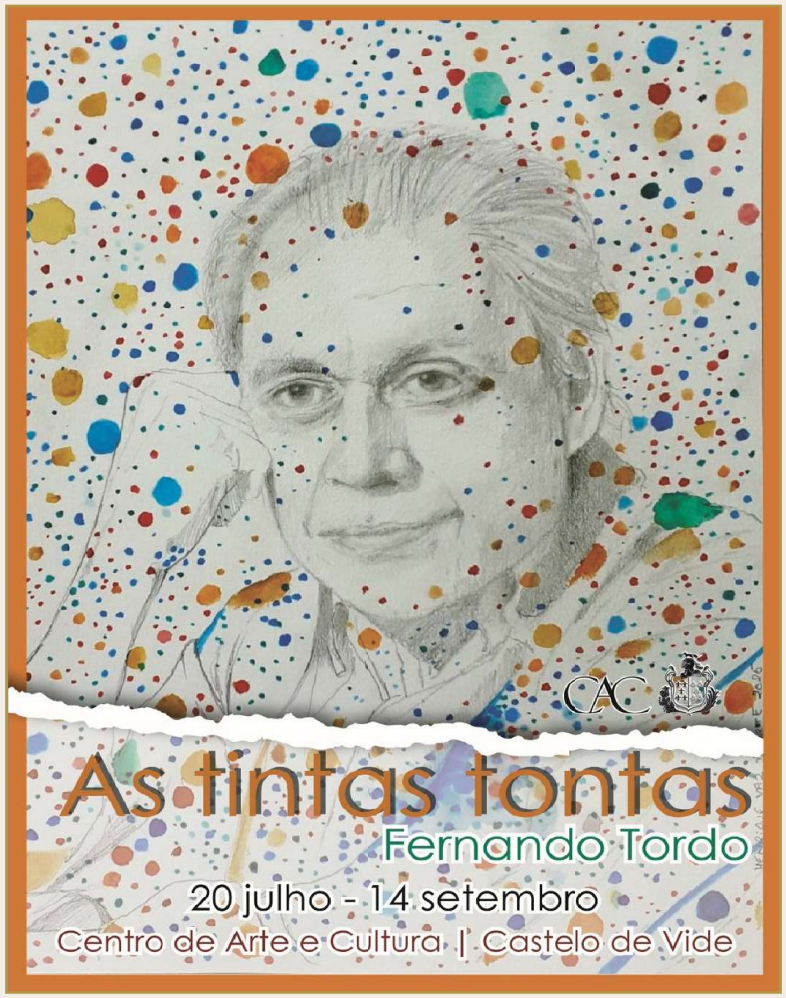








Exposição
Artista: Bárbara Assis Pacheco
Ano: 2025
Local: Centro de Arte e Cultura



Tintas Tontas

A exposição apresentou pinturas de linguagem espontânea e colorida, situadas entre a figuração e a abstração. As obras incorporaram referências à música, aos instrumentos e ao percurso criativo de Fernando Tordo, revelando uma dimensão lúdica, experimental e menos conhecida da produção artística do autor.

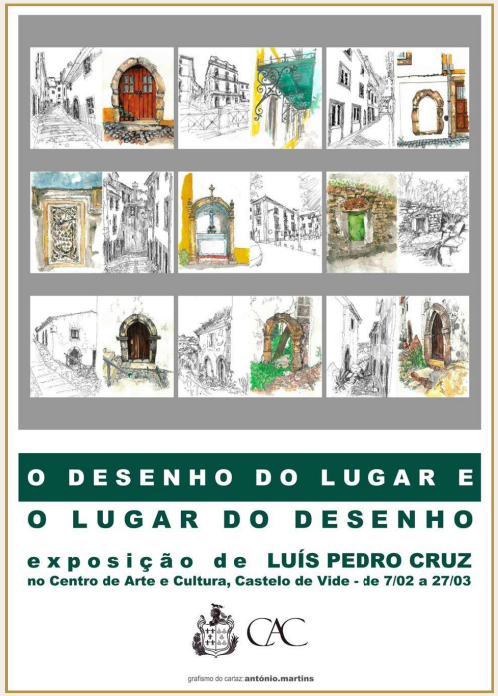
Exposição
Artista: Fernando Tordo
Ano: 2025
Local: Centro de Arte e Cultura

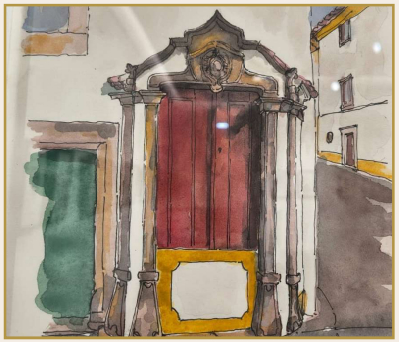


O desenho do lugar e o lugar do desenho

A exposição apresentou um conjunto de trabalhos dedicados à representação de Castelo de Vide, articulando desenho, memória, território e experiência do lugar. A iniciativa integrou a programação cultural da Fundação e promoveu o contacto entre criação artística contemporânea, património e comunidade.

Exposição
Artista: Luís Pedro Cruz
Ano: 2026
Local: Centro de Arte e Cultura















Toque d'Arte

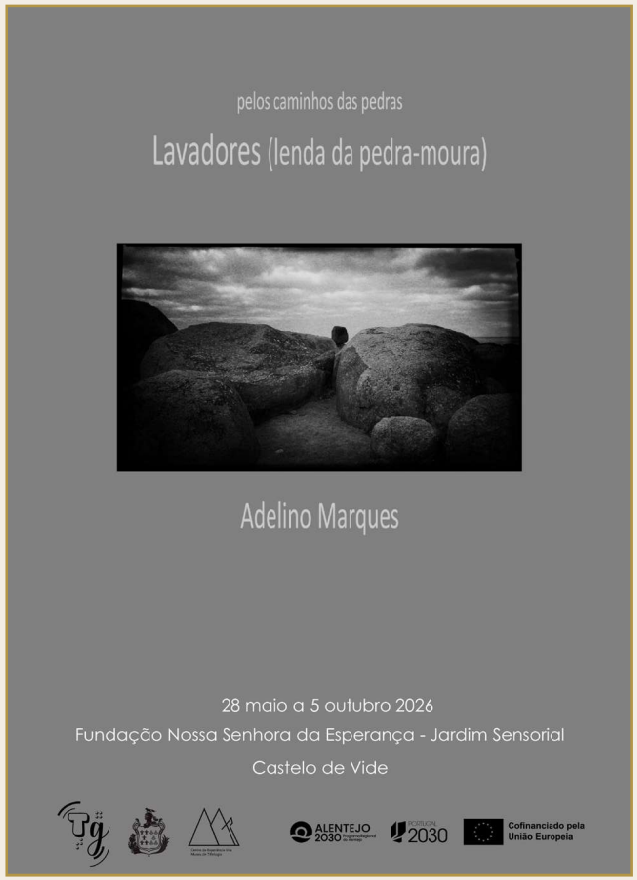
A exposição apresentou obras concebidas para serem exploradas visualmente e por meio do toque. Integrada nas ações de acessibilidade da Fundação, promoveu a participação conjunta de pessoas cegas, com baixa visão e normovisuais, valorizando a dimensão tátil da arte, a autonomia dos visitantes e o direito de todos à experiência cultural.

Exposição
Artista: Luís Félix
Curador: João Guimarães
Ano: 2026
Local: Centro de Arte e Cultura

EXPOSIÇÃO

Lavadores
Lenda da Pedra Moura

A exposição apresentou uma série de fotografias a preto e branco que reinterpretam visualmente a tradicional lenda da Pedra Moura da Praia de Lavadores, em Vila Nova de Gaia. Por meio do registo das formas e texturas das formações rochosas, Adelino Marques construiu um diálogo entre paisagem, memória, luz e passagem do tempo. Instalada no Jardim Sensorial do Museu de Tiflologia, a mostra aproximou património natural, narrativa popular e criação fotográfica contemporânea.





Exposição
Artista: Adelino Marques
Ano: 2026
Local: Jardim do Museu de Tiflologia

MÚSICA
E
ARTES PERFORMATIVAS

MÚSICA E ARTES PERFORMATIVAS

Orquestra Kiriat Ono **2011**

Música no Convento **2011**

Teatro no Convento **2011**

Uma Noite ao Piano **2012**

Primavera em Concerto **2012**

Maio Maduro Maio **2012**

Ekos no Convento **2012**

Outono em Concerto **2012**

Porto Tango **2012**

Humor e magia com Herman José e Anork **2013**

Darko em Castelo de Vide **2014**

Portugal de Corpo Inteiro **2014**

Folk & Canto Polifónico Meet Chveneburebi **2014**

Concerto com TriunPhonia e Ruizinho de Penacova **2016**

Festival Acordeão Génio e Arte **2016**

Grande Gala de Acordeão Edições **2016/2021**

Desfile Solidário dos Fatos Esperança **2019**

FIMM Festival Internacional de Música de Marvão **2021**

A Arte da Fuga **2022**

Diálogos Infinitos: Música para Dois Violinos **2023**

Dia Mundial da Música **2023**

Teatro Cá e Lá **2024**

Viagem pelo Mundo através da Música **2024**

Cordovil **2024**

Concerto de Natal **2024**

Natal com Esperança Teatro & Magia **2024**

HEDERA 4TET + Maria Belo Costa **2025**

Orquestra Kiriat Ono

A Igreja de São Francisco recebeu, em julho de 2011, a Orquestra Kiriat Ono, formada por cerca de quarenta jovens músicos israelitas. Integrado numa digressão em Portugal e no contexto da Rede de Judiarias de Portugal, o concerto aproximou diferentes tradições culturais através da música orquestral. A iniciativa afirmou desde cedo o Convento de São Francisco como espaço de acolhimento de projetos internacionais e de encontro entre património, juventude e criação artística.



Concerto orquestral
Data: 16 de julho
Ano: 2011
Artistas: Orquestra Kiriat Ono
Local: Igreja de São Francisco



Música no Convento



Integrado na programação cultural da Fundação Nossa Senhora da Esperança, o concerto reuniu o saxofone de Celestino Raposo e a interpretação de Maria João Magno no tigelafone, piano e voz. Realizada no Convento de São Francisco, a apresentação explorou o diálogo entre instrumentos convencionais e sonoridades experimentais, perante uma expressiva presença de público.

Concerto instrumental e vocal
Data: 3 de dezembro
Ano: 2011
Artistas: Celestino Raposo — saxofone; Maria João Magno — tigelafone, piano e voz
Local: Convento de São Francisco

Teatro no Convento

O espetáculo «Teatro no Convento» integrou as comemorações do aniversário da Sociedade 1.º de Dezembro e reuniu a Fundação Nossa Senhora da Esperança, o Grupo Amador de Teatro Espalharte e parceiros locais. Apresentada na Igreja do Convento de São Francisco, a iniciativa valorizou o teatro amador e a participação comunitária, reforçando a ligação entre a Fundação, as associações culturais do concelho e os públicos locais.



Teatro comunitário
Data: 30 de novembro
Ano: 2011
Artistas: Fundação Nossa Senhora da Esperança; Grupo Amador de Teatro Espalharte
Local: Igreja do Convento de São Francisco





Uma Noite ao Piano

O recital «Uma Noite ao Piano» teve como protagonista a pianista Vera Soldado, com participação especial do maestro Celestino Raposo. Realizado na Igreja do Convento de São Francisco, o encontro colocou o piano no centro de uma noite intimista, favorecida pela dimensão patrimonial e pela acústica do espaço. A iniciativa consolidou a presença da música erudita na programação cultural da Fundação.

Recital de piano
Data: 3 de março
Ano: 2012
Artistas: Vera Soldado; participação especial do maestro Celestino Raposo
Local: Igreja do Convento de São Francisco

Primavera em Concerto



Integrado no ciclo dedicado às quatro estações, «Primavera em Concerto» reuniu a Camerata Lusitana, António Eustáquio e António Miranda. O programa de música de câmara assinalou a chegada da primavera e estabeleceu uma relação entre tempo, paisagem e escuta. A realização no Convento de São Francisco reforçou a utilização do património edificado como cenário vivo para a criação musical.



Concerto de música de câmara
Data: 24 de março
Ano: 2012
Artistas: Camerata Lusitana; António Eustáquio; António Miranda
Local: Convento de São Francisco





Maio Maduro Maio: Recordar Zeca Afonso

Música e poesia encontraram-se em «Maio Maduro Maio — Recordar Zeca Afonso», sessão dedicada à memória e à obra de uma das figuras maiores da cultura portuguesa do século XX. António Eustáquio, Vítor Miranda e Jominho revisitaram repertórios e palavras associados à liberdade, à intervenção cívica e à memória coletiva. O encontro confirmou a vocação da Fundação para acolher propostas em que criação artística e consciência histórica se complementam.

Concerto e poesia
Data: 14 de maio
Ano: 2012
Artistas: António Eustáquio; Vítor Miranda e Jominho
Local: Convento de São Francisco

Ekos no Convento

Com Jorge Serafim e Filipe Florêncio, «Ekos no Convento» introduziu o stand-up comedy na programação associada ao espaço conventual. A proposta aproximou humor, juventude e participação cultural, num enquadramento com o Ekos Music Fest e com a atividade da Associação Juvenil Ekosiuvenis.



Stand-up comedy
Data: 8 de junho
Ano: 2012
Artistas: Jorge Serafim e Filipe Florêncio
Local: Centro de Arte e Cultura





Outono em Concerto

«Outono em Concerto» reuniu Ana Quintans, Marcos Magalhães, Alexandra Martins e Vera Soldado num programa vocal e instrumental dedicado à estação. A iniciativa deu continuidade ao ciclo musical promovido pela Fundação, propondo uma escuta associada ao ritmo do ano e às atmosferas próprias do outono. O concerto reforçou a regularidade da programação de música de câmara no Convento de São Francisco.

Concerto
Data: 20 de outubro
Ano: 2012
Artistas: Ana Quintans, Marcos Magalhães, Alexandra Martins e Vera Soldado
Local: Centro de Arte e Cultura

Porto Tango



«Porto Tango» foi concebido como um espetáculo de tango tradicional e contemporâneo, combinando música ao vivo e dança, com uma formação orquestral de seis elementos e uma apresentação marcada pela intensidade cénica e pelo diálogo entre intérpretes e bailarinos.



Concerto e dança
Ano: 2012
Artistas: Porto Tango
Local: Centro de Arte e Cultura





Humor e magia com Herman José e Anork

No âmbito das comemorações dos 150 anos da Fundação, Herman José e Anork protagonizaram uma noite que reuniu humor e magia. A combinação de dois formatos de espetáculo ampliou a diversidade da programação comemorativa e aproximou o público de linguagens populares de grande capacidade comunicativa.

Espetáculo de humor e magia
Data: 19 de março
Ano: 2013
Artistas: Herman José; Anork
Local: Centro de Arte e Cultura

Darko em Castelo de Vide

Darko apresentou-se no Convento de São Francisco, com abertura do duo 2Life, formado por João Maroco e João Bernardo. O concerto integrou sonoridades contemporâneas na programação da Fundação e criou espaço para a apresentação de músicos emergentes. A combinação entre um artista principal e um projeto de abertura reforçou a dimensão de descoberta e circulação artística associada ao evento.



Concerto
Data: 22 de março
Ano: 2014
Artistas: Darko; abertura pelo duo 2Life, com João Maroco e João Bernardo
Local: Centro de Arte e Cultura

Portugal de Corpo Inteiro



O Grupo de Teatro Musical da Portela apresentou «Portugal de Corpo Inteiro», espetáculo dedicado à cultura, à música e às tradições portuguesas. Através da articulação entre representação, canto e movimento, a proposta percorreu referências identitárias e expressões regionais, transformando o palco num espaço de evocação do país. A realização no Convento de São Francisco reforçou a ligação entre património, memória e artes performativas.

Teatro musical
Data: 29 de março, 16h00
Ano: 2014
Artistas: Grupo de Teatro Musical da Portela
Local: Centro de Arte e Cultura

Folk & Canto Polifónico Meet Chveneburebi

O grupo Chveneburebi trouxe à Igreja de São Francisco um concerto de música folk, canto polifónico e instrumentos tradicionais. A apresentação aproximou o público de práticas musicais transmitidas entre gerações e de formas de canto coletivo assentes na escuta e na relação entre vozes. O encontro internacional ampliou a diversidade cultural da programação e demonstrou a capacidade da Fundação para acolher repertórios de diferentes geografias.



Concerto folk e canto polifónico
Data: 26 de abril
Ano: 2014
Artistas: Chveneburebi
Local: Centro de Arte e Cultura

Concerto com TriunPhonia e Ruizinho de Penacova



A celebração dos 153 anos da Fundação reuniu os TriunPhonia e Ruizinho de Penacova numa festa popular aberta à comunidade. Música ao vivo, convívio e gastronomia — com o tradicional porco no espeto — marcaram uma programação de caráter festivo e intergeracional. A iniciativa mostrou como a música pode funcionar como elemento agregador da vida institucional e comunitária.

Concerto e festa popular
Data: 20 de julho
Ano: 2016
Artistas: TriunPhonia e Ruizinho de Penacova
Local: Centro de Arte e Cultura

Festival Acordeão Génio e Arte



O «Festival Acordeão Génio e Arte» reuniu Tino Costa, Vítor Apolo, Bruno Gomes, António Maria Charrinho, Cláudio Pedrico e Rodrigo Maurício. Apresentado num formato cénico de 360 graus e com direção artística de Cláudio Pedrico, o festival valorizou a expressividade e a versatilidade do acordeão. A proximidade entre músicos e público transformou o Convento de São Francisco num espaço imersivo de celebração da música popular e instrumental.



Festival de música
Data: 26 de novembro
Ano: 2016
Artistas: Tino Costa, Vítor Apolo, Bruno Gomes, António Maria Charrinho, Cláudio Pedrico e Rodrigo Maurício
Local: Centro de Arte e Cultura



Grande Gala de Acordeão Edições 2016 e 2021

Realizadas em 2016 e 2021, a «Grande Gala de Acordeão» reuniu Tino Costa e Bruno Gomes no Centro de Arte e Cultura. As duas edições afirmaram a presença do acordeão na programação da Fundação, valorizando um instrumento ligado à tradição popular, ao virtuosismo e à celebração coletiva. O espetáculo promoveu um encontro vivo entre música, memória e comunidade. artística.



Concerto de acordeão
Ano: 2016/2021
Artistas: Tino Costa; Bruno Gomes
Local: Centro de Arte e Cultura

Desfile Solidário dos Fatos Esperança



O Desfile Solidário dos Fatos Esperança apresentou ao público as peças de vestuário infantil produzidas por utentes, colaboradores e voluntários no âmbito de uma iniciativa destinada a apoiar crianças em Cabo Verde. O projeto resultou na confeção de 281 peças, posteriormente encaminhadas para organizações parceiras, entre as quais a Associação Causa Maior. Mais do que uma apresentação de moda, o desfile tornou visível um processo coletivo de criação, costura e solidariedade. A iniciativa valorizou os conhecimentos e a participação dos envolvidos, reforçando a autoestima, o convívio e a cooperação entre instituições portuguesas e cabo-verdianas.



Desfile solidário
Data: 4 de maio
Ano: 2019
Participantes: Utentes e voluntários da FNSE, Associação Causa Maior e entidades parceiras
Local: Centro de Arte e Cultura



FIMM — Festival Internacional de Música de Marvão



Desde 2021, a Fundação dá lugar a atividades integradas no Festival Internacional de Música de Marvão, evento que estende a sua programação a vários territórios da região. A participação reforça a inserção da FNSE num circuito cultural de dimensão internacional e a sua colaboração com iniciativas de música erudita.

Festival / Concertos
Ano: A partir de 2021
Local: Centro de Arte e Cultura

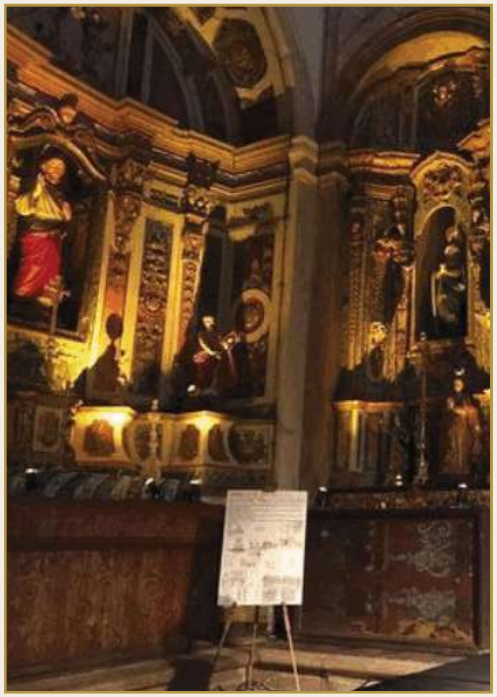
A Arte da Fuga

O Bach Consort Wien apresentou «A Arte da Fuga», BWV 1080, de Johann Sebastian Bach, numa formação para violinos, viola, violoncelo e cravo. A interpretação reuniu Agnes Stradner, Anna Morgoulets, Hana Hobiger, Katarzyna Maria Cichon e Sonja Leipold, oferecendo ao público uma das obras mais complexas e emblemáticas do repertório barroco. O concerto evidenciou a qualidade artística e a projeção internacional da programação da Fundação.

Concerto de música barroca
Data: 30 de outubro
Ano: 2022
Artistas: Bach Consort Wien, Agnes Stradner, Anna Morgoulets, Hana Hobiger, Katarzyna Maria Cichon e Sonja Leipold
Local: Centro de Arte e Cultura









Diálogos Infinitos: Música para Dois Violinos

Vilmos Szabadi e Boglárka Farkas apresentaram «Diálogos Infinitos», concerto para dois violinos integrado no Festival Terras sem Sombra. O programa percorreu repertórios dos séculos XVIII ao XX, explorando relações de contraste, continuidade e resposta entre os dois instrumentos. A Igreja do Convento de São Francisco proporcionou um enquadramento patrimonial especialmente adequado à intimidade e à precisão desta formação musical.

Festival / concerto de música clássica
Data: 27 de maio
Ano: 2023
Artistas: Vilmos Szabadi e Boglárka Farkas
Local: Centro de Arte e Cultura

Dia Mundial da Música 2023

A celebração do Dia Mundial da Música de 2023 começou com um concerto dedicado à inclusão social através das artes. Participaram projetos apoiados pelas Práticas Artísticas para a Inclusão Social da Fundação Calouste Gulbenkian, com destaque para a Filarmónica Enarmonia, da Associação Bengala Mágica. A iniciativa evidenciou a música como território de participação, autonomia e encontro, em plena consonância com a missão inclusiva da Fundação.

Concerto inclusivo
Data: 30 de setembro
Ano: 2023
Artistas: Filarmónica Enarmonia da Associação Bengala Mágica, Banda Juvenil Guilherme Cossul e Banda União Artística
Local: Centro de Arte e Cultura









Teatro Cá e Lá

«Cá e Lá» foi uma criação de teatro comunitário protagonizada por utentes e colaboradores da Fundação Nossa Senhora da Esperança. Construído a partir de experiências, memórias e formas de expressão partilhadas, o espetáculo transformou os participantes em intérpretes de uma narrativa coletiva. A apresentação evidenciou o teatro como espaço de participação, proximidade e fortalecimento dos vínculos comunitários.

Teatro comunitário
Data: 2 de fevereiro
Ano: 2024
Participantes: Utentes e colaboradores da Fundação Nossa Senhora da Esperança
Local: Centro de Arte e Cultura

Viagem pelo Mundo através da Música



O Duo Kasal apresentou «Viagem pelo Mundo através da Música», espetáculo organizado pela Junta de Freguesia de Santa Maria da Devesa em parceria com a Fundação. A proposta convidou o público a atravessar diferentes geografias e referências culturais por meio do repertório musical. O evento reforçou a cooperação entre instituições locais e a capacidade do Convento de São Francisco para acolher experiências artísticas acessíveis a públicos diversificados.



Espetáculo musical
Data: 5 de abril
Ano: 2024
Artistas: Duo Kasal
Local: Centro de Arte e Cultura



Cordovil

O guitarrista Tiago Matias apresentou «Cordovil» no âmbito da digressão de lançamento do CD dedicado à música para guitarra barroca de José Ferreira Cordovil. O recital recuperou repertório histórico português e colocou em evidência a sonoridade, a técnica e a expressividade do instrumento. A Igreja do Convento de São Francisco ofereceu um contexto patrimonial coerente com o trabalho de investigação e interpretação musical associado ao projeto.

Recital de guitarra barroca
Data: 30 de novembro
Ano: 2024
Artistas: Tiago Matias
Local: Centro de Arte e Cultura

Concerto de Natal

A Banda União Artística de Castelo de Vide apresentou, na Igreja do Convento de São Francisco, um concerto dedicado ao repertório natalício. A iniciativa reuniu comunidade, tradição filarmónica e celebração, integrando a música no calendário festivo da Fundação. O concerto valorizou o papel das bandas locais na formação musical, na transmissão de repertórios e na construção de momentos coletivos.





Concerto de Natal
Data: 14 de dezembro — tarde
Ano: 2024
Artistas: Banda União Artística de Castelo de Vide
Local: Centro de Arte e Cultura





Natal com Esperança Teatro & Magia

O programa «Natal com Esperança 2024» integrou um espetáculo de teatro e magia com Marco Simões e António Espanhol. A combinação entre interpretação cénica e ilusionismo criou uma proposta familiar, lúdica e participativa, adequada ao ambiente festivo da época. A iniciativa ampliou a oferta cultural de Natal e reforçou o Convento de São Francisco como espaço de encontro da comunidade.

Teatro e magia
Data: 18 de dezembro
Ano: 2024
Artistas: Marco Simões e António Espanhol
Local: Centro de Arte e Cultura

HEDERA 4TET + Maria Belo Costa

O HEDERA 4TET e Maria Belo Costa apresentaram-se na Igreja de São Francisco no âmbito do VIDE — Festival de Artes pela Rua. O concerto experimental integrou a Fundação numa programação alargada de criação contemporânea, circulação artística e ocupação cultural do território. A presença do festival no espaço patrimonial reforçou o diálogo entre práticas musicais atuais, arquitetura histórica e públicos de diferentes proveniências.



Festival / concerto experimental
Data: 22 de agosto
Ano: 2025
Artistas: HEDERA 4TET e Maria Belo Costa
Local: Centro de Arte e Cultura

CONFERÊNCIAS, ENCONTROS E FORMAÇÃO

CONFERÊNCIAS, ENCONTROS E FORMAÇÃO

Mestrado em Gestão Marketing **2008/2009**

Conferência em Tiflologia **2011**

II Jornadas sobre a Valorização do Património Abaluartado da Raia **2013**

Dia Mundial do AVC Prevenção e Cuidados **2016**

I Jornadas de Cuidados Respiratórios **2017**

Orientação e Mobilidade para Invisuais e Normovisuais **2018**

I Congresso Internacional Ciência e Tiflologia **2021**

IV Jornadas de Arqueologia do Norte Alentejano **2022**

Prémio Ibermuseus Workshops **2023**

Comemorações do Dia Mundial e dos 200 Anos do Braille **2025**

Vestígios Arqueológicos do Convento de São Francisco **2025**

A Sensorialidade na Ponta dos Dedos **2025**

Sebastião Antunes Convida **2025**

Ensino Através da Museologia **2025**

Workshop-Jantar Paladares da Baviera **2025**

Artes Plásticas Aquém e Além da Visão **2025**

O Braille em Candidatura Transnacional a Património Imaterial da Humanidade **2026**

Vale a pena, Mulher! **2026**

Mestrado em Gestão Marketing

A Fundação acolheu a componente local do Mestrado em Gestão - Marketing da Universidade de Évora, reforçando a utilização do antigo Convento de São Francisco como espaço de formação avançada. A iniciativa aproximou o ensino superior do território e ampliou as oportunidades de qualificação na área da gestão e do marketing.



Curso/Mestrado
Ano: 2008/2009
Organização: Universidade de Évora/Departamento de Gestão
Local: Antigo Convento de São Francisco







Conferência em Tiflologia

A conferência reuniu reflexão e conhecimento sobre tiflologia, cegueira, educação, cultura e inclusão das pessoas cegas e com baixa visão. A iniciativa integrou a vocação histórica da Fundação para o estudo e a divulgação destas temáticas.

Conferência
Ano: 2011
Local: Antigo Convento de São Francisco

II Jornadas sobre a Valorização do Património Abaluartado da Raia

As jornadas promoveram o estudo, a preservação e a valorização das fortificações militares da fronteira luso-espanhola. Investigadores e especialistas debateram formas de interpretar este património e de o integrar em estratégias culturais e turísticas. O programa articulou sessões no Convento de São Francisco com atividades práticas e visitas em Marvão.

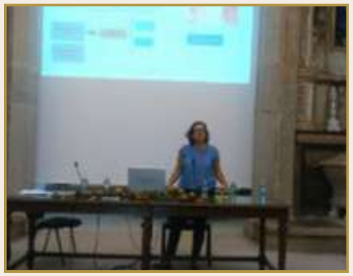






Jornadas científicas e culturais
Ano: 2013
Local: Centro de Arte e Cultura; atividades práticas e visitas em Marvão







Dia Mundial do AVC Prevenção e Cuidados

A sessão assinalou o Dia Mundial do AVC com uma abordagem multidisciplinar à prevenção, ao tratamento e à recuperação. Nutrição, terapia da fala, fisioterapia, atividade física e práticas complementares foram apresentadas ao público por profissionais de diferentes áreas. A iniciativa integrou o Fim de Semana da Saúde de 2016.

Sessão de saúde / Conferência
Data: 29 de outubro
Ano: 2016
Oradores: Mónica Nunes, Catarina Casaca, Joana Valhelhas, Sara Bicho, Isabel Pinto e António Borges
Local: Centro de Arte e Cultura

I Jornadas de Cuidados Respiratórios

As jornadas foram dedicadas à prevenção, ao diagnóstico, ao tratamento e ao acompanhamento das doenças respiratórias. O encontro reuniu profissionais de saúde, especialistas e comunidade, promovendo informação qualificada e sensibilização para os cuidados respiratórios.



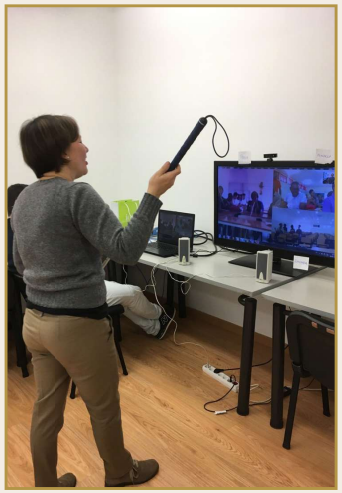


Jornadas de saúde
Ano: 2017
Local: Centro de Arte e Cultura

Orientação e Mobilidade para Invisuais e Normovisuais







O curso apresentou técnicas e processos de ensino da orientação e mobilidade básica em espaços interiores, escolares e residenciais. Desenvolvida em parceria com a Associação Causa Maior, a formação dirigiu-se sobretudo a participantes de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe. A modalidade online contou com apoio presencial da Fundação em Castelo de Vide.

Curso online
Data: 28 e 29 de setembro
Ano: 2018
Participantes: Fundação Nossa Senhora da Esperança; Associação Causa Maior; formadores e participantes de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe
Local: Formação online, com apoio presencial no Museu de Tiflologia

I Congresso Internacional Ciência e Tiflologia

O congresso reuniu especialistas nacionais e internacionais para analisar a cegueira e a tiflologia em diferentes campos do conhecimento. Investigação, educação, tecnologias, saúde, cultura e inclusão foram abordadas numa programação transmitida online. A iniciativa resultou da colaboração entre o Centro Português de Tiflologia, a Fundação e a Universidade Lusófona.

Congresso internacional
Data: 15, 16 e 17 de junho
Ano: 2021
Local: Em streaming / online



IV Jornadas de Arqueologia do Norte Alentejano





As jornadas reuniram investigadores e arqueólogos em torno da Pré-História, da Antiguidade e do património arqueológico do Norte Alentejano. A conferência de abertura, por Leonor Rocha, abordou o megalitismo, as destruições e as classificações patrimoniais no Alentejo. O evento foi coorganizado pela Fundação e pelo Laboratório de Arqueologia Pinho Monteiro da Universidade de Évora.

Jornadas de arqueologia
Data: 25 e 26 de março
Ano: 2022
Local: Centro de Arte e Cultura

Prémio Ibermuseus Workshops

Série de workshops realizadas pelo projeto "Recursos Educativos para a Inclusão e a Cidadania", desenvolvido pelo Museu de Tiflologia e vencedor do 12º Prémio Ibermuseus de Educação, com os seguintes temas:
- Museologia, Educação e Acessibilidade
- O Asilo de Cegos de Castelo de Vide: Perspetiva Histórica e Equidade
- Recursos Educativos para a Tiflologia em Museus e Outros Espaços Culturais na Ibero-América
- Prática de Elaboração de Materiais Educativos para a Tiflologia
- Fortalecimento de Redes de Profissionais de Museus com Foco em Tiflologia

Workshops
Ano: 2023
Oradores/participantes: Equipa do projeto profissionais de museus e redes de acessibilidade
Local: Museu de Tiflologia, com participação online



Comemorações do Dia Mundial e dos 200 Anos do Braille



Um congresso intrnacional assinalou o Dia Mundial do Braille e os duzentos anos da criação do sistema, reunindo especialistas, instituições e comunidade. A programação abordou a vitalidade do Braille, a perceção háptica, os recursos audiotáteis e as experiências multissensoriais nos museus. O encontro valorizou o Braille como instrumento de literacia, autonomia, participação cultural e equidade.

Congresso / comemorações científicas
Data: 6 e 7 de janeiro
Ano: 2025
Local: Museu de Tiflologia

Vestígios Arqueológicos do Convento de São Francisco

A conferência apresentou resultados e interpretações relacionados com os vestígios arqueológicos identificados no Convento de São Francisco. Sob coordenação de Nelson Almeida, a sessão aproximou investigação, conservação e valorização pública do património. O encontro contribuiu para aprofundar o conhecimento sobre a história dos edifícios que acolhem a Fundação, o Centro de Arte e Cultura e o Museu de Tiflologia.



Conferência
Data: 7 de março
Ano: 2025
Coordenação: Nelson Almeida
Local: Centro de Arte e Cultura

A Sensorialidade na Ponta dos Dedos



A sessão explorou a perceção tátil, a experiência háptica e a construção de conhecimento por meio dos sentidos. Coordenada por Joana Nunes, a conferência relacionou sensorialidade, acessibilidade e a participação cultural de pessoas cegas e com baixa visão. A iniciativa reforçou a atenção do Museu de Tiflologia às formas não exclusivamente visuais de contacto com o património.

Conferência / sessão temática
Data: 28 de março
Ano: 2025
Coordenação: Joana Nunes
Local: Museu de Tiflologia

Sebastião Antunes Convida

A tertúlia reuniu Sebastião Antunes, Vitorino, Karetus e outros convidados numa conversa sobre música, criação artística e percursos culturais. A moderação de Tiago Ribeiro e os momentos de música ao vivo aproximaram diálogo, memória e experiência artística. O encontro transformou o Convento de São Francisco num espaço de partilha entre criadores e público.

Tertúlia / conversa cultural
Data: 2 de maio
Ano: 2025
Oradores: Sebastião Antunes, Vitorino, Karetus, Rúben Portinha e Tiago Ribeiro
Local: Centro de Arte e Cultura



Ensino Através da Museologia



A aula aberta apresentou a museologia como instrumento educativo, social e cultural. Com participação da professora Judite Primo, de Laura Dias e de estudantes do Doutoramento em Museologia da Universidade Lusófona, a sessão articulou reflexão académica e prática museológica. O Museu de Tiflologia foi utilizado como espaço de aprendizagem, diálogo e produção de conhecimento.

Aula aberta / conferência
Data: 31 de maio
Ano: 2025
Oradores: Judite Primo e Laura Dias
Local: Museu de Tiflologia, com participação online

Workshop-Jantar Paladares da Baviera

O workshop-jantar promoveu um intercâmbio gastronómico entre a Baviera e o Alto Alentejo. Orientados por Ricardo Hamann, os participantes acompanharam a preparação e a degustação de pratos de inspiração bávara. A atividade associou formação, património alimentar e convívio no Jardim Sensorial do Museu de Tiflologia.



Workshop gastronómico / formação cultural
Data: 20 de julho
Ano: 2025
Realização: Ricardo Hamann
Local: Jardim Sensorial do Museu de Tiflologia

Artes Plásticas Aquém e Além da Visão



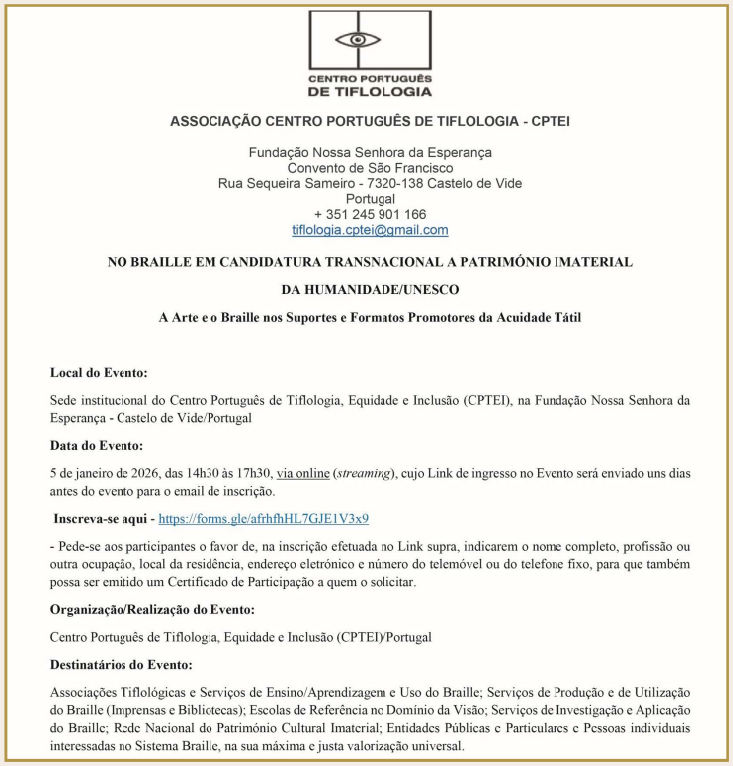
A conferência de José Luís Porfírio refletiu sobre as artes plásticas para além de uma experiência exclusivamente visual. A sessão relacionou criação artística, perceção estética, acessibilidade e modos de aproximação às obras por pessoas cegas e com baixa visão. O encontro integrou a programação do Museu de Tiflologia.

Conferência
Data: 14 de novembro
Ano: 2025
Conferencista: José Luís Porfírio
Local: Museu de Tiflologia

O Braille em Candidatura Transnacional a Património Imaterial da Humanidade

O seminário, com o tema "A arte e o braille nos suportes e formatos promotores da acuidade tátil", apresentou e debateu a candidatura transnacional do Braille a Património Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO. Associações, escolas, investigadores e instituições analisaram a relevância do sistema, da arte e dos suportes que promovem a acuidade tátil. A sessão reforçou a defesa do Braille como património vivo, instrumento de conhecimento e direito cultural.

Seminário online
Data: 5 de janeiro
Ano: 2026
Local: Museu de Tiflologia, com participação online



CENTRO PORTUGUÊS DE TIFLOLOGIA

ASSOCIAÇÃO CENTRO PORTUGUÊS DE TIFLOLOGIA - CPTEI

Fundação Nossa Senhora da Esperança
Convento de São Francisco
Rua Sequeira Sameiro - 7320-138 Castelo de Vide
Portugal
+ 351 245 901 166
tiflologia.cptei@gmail.com

NO BRAILLE EM CANDIDATURA TRANSNACIONAL A PATRIMÓNIO IMATERIAL

DA HUMANIDADE/UNESCO

A Arte e o Braille nos Suportes e Formatos Promotores da Acuidade Tátil

Local do Evento:

Sede institucional do Centro Português de Tiflologia, Equidade e Inclusão (CPTEI), na Fundação Nossa Senhora da Esperança - Castelo de Vide/Portugal

Data do Evento:

5 de janeiro de 2026, das 14h30 às 17h30, via online (*streaming*), cujo Link de ingresso no Evento será enviado uns dias antes do evento para o email de inscrição.

Inscreva-se aqui - https://forms.gle/afrhfhHL7GJE1V3x9

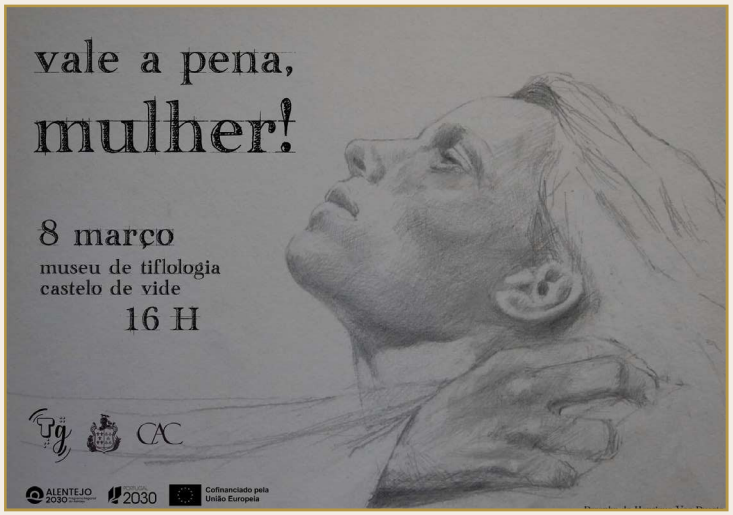
- Pede-se aos participantes o favor de, na inscrição efetuada no Link supra, indicarem o nome completo, profissão ou outra ocupação, local da residência, endereço eletrónico e número do telemóvel ou do telefone fixo, para que também possa ser emitido um Certificado de Participação a quem o solicitar.

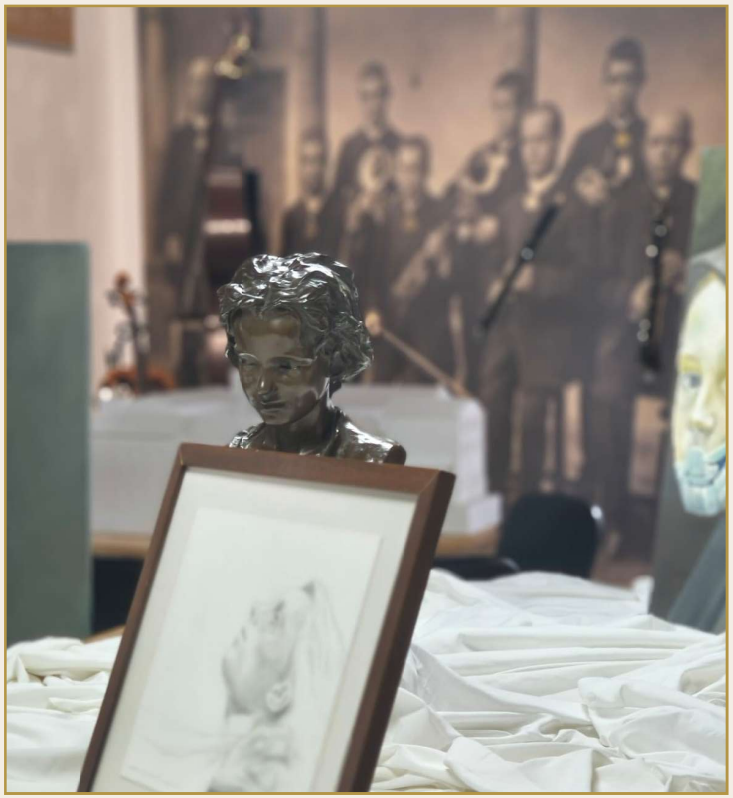
Organização/Realização do Evento:

Centro Português de Tiflologia, Equidade e Inclusão (CPTEI)/Portugal

Destinatários do Evento:

Associações Tiflológicas e Serviços de Ensino/Aprendizagem e Uso do Braille; Serviços de Produção e de Utilização do Braille (Imprensas e Bibliotecas); Escolas de Referência no Domínio da Visão; Serviços de Investigação e Aplicação do Braille; Rede Nacional do Património Cultural Imaterial; Entidades Públicas e Particulares e Pessoas individuais interessadas no Sistema Braille, na sua máxima e justa valorização universal.





Vale a pena, Mulher!

Realizada no Dia Internacional da Mulher, a tertúlia valorizou experiências, percursos e formas de participação das mulheres na cultura e na comunidade. O encontro promoveu diálogo, escuta e reconhecimento de diferentes trajetórias femininas. A atividade integrou a programação do Museu de Tiflologia e reforçou a sua dimensão comunitária e inclusiva.

Tertúlia / conversa cultural
Data: 8 de março
Ano: 2026
Mediadoras: Maristela Simão, Isabel Costa e Almeida e Liliana Turenschi
Local: Museu de Tiflologia

LANÇAMENTOS DE LIVROS E PUBLICAÇÕES

LANÇAMENTOS DE LIVROS E PUBLICAÇÕES

Olhar e Abraçar Castelo de Vide **2007**

Castelo de Vide na Idade Média **2011**

Jogo de Janelas **2012**

Lendas da Serra de São Mamede **2014**

Castelo de Vide História e Sociedade **2019**

E se uma nuvem caísse? **2025**

O Teatro de Deus **2025**

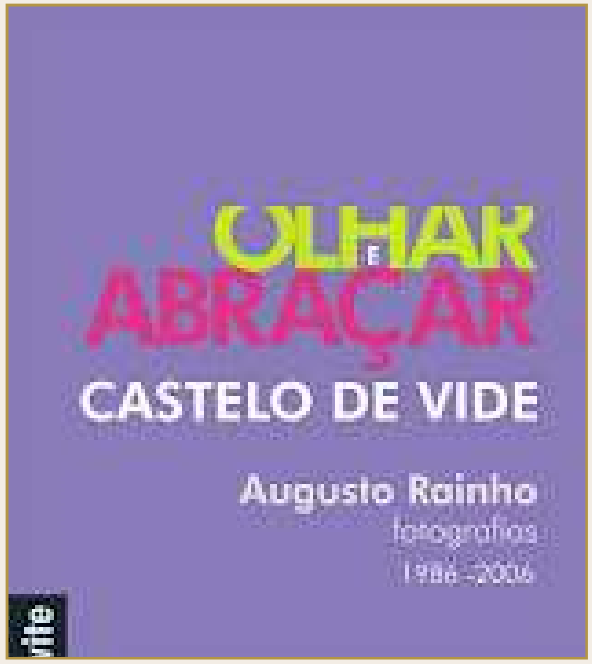
Geografia dos Dias **2026**

Tiflociência e Equidade no Mundo da Vida **Desde 2023**

Olhar e Abraçar Castelo de Vide Fotografias 1986–2006

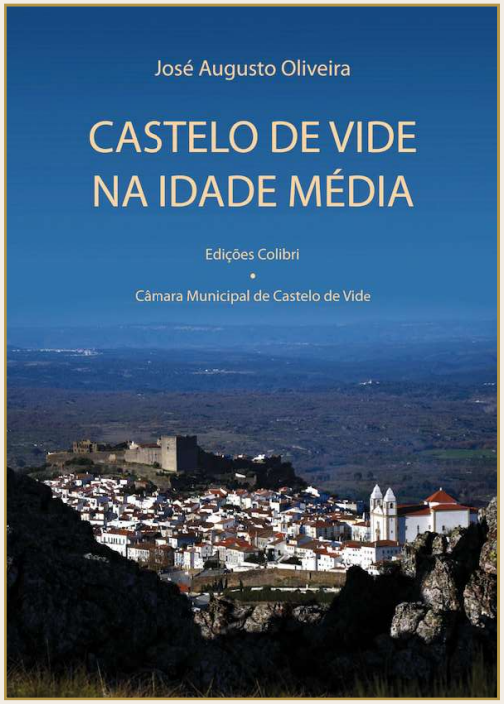
A Fundação apresentou o livro de Augusto Rainho, que reúne duas décadas de trabalho fotográfico sobre Castelo de Vide. A publicação articula território, património e memória local através de 259 fotografias, acompanhadas por textos de João Palmeiro e José Luís Porfírio.

Apresentação de livro
Data: 3 de novembro
Ano: 2007
Autor: Augusto Rainho, com textos de João Palmeiro e José Luís Porfírio
Referência bibliográfica: RAINHO, Augusto. Olhar e Abraçar Castelo de Vide: Fotografias 1986–2006. Fundação Nossa Senhora da Esperança, 2007. ISBN 978-989-20-0849-3.
Local: Convento de São Francisco





Castelo de Vide na Idade Média



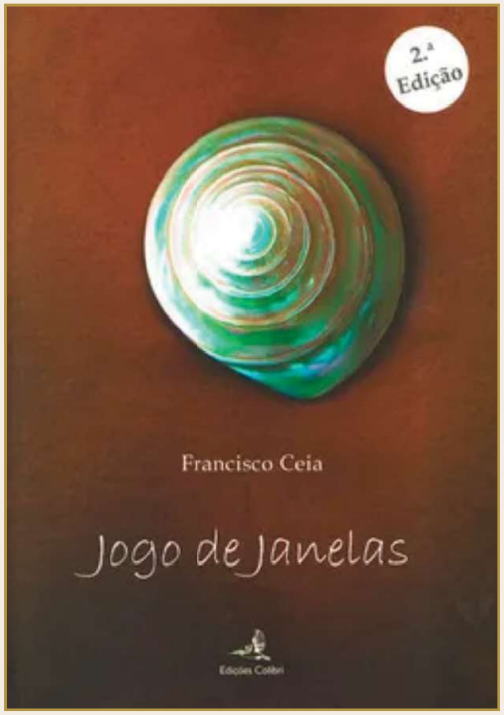


A apresentação desta obra deu a conhecer o estudo de José Augusto da Cunha Freitas de Oliveira sobre a evolução histórica, social e territorial de Castelo de Vide durante a Idade Média. O livro constitui uma referência para o conhecimento da formação e organização da vila medieval.

Apresentação de livro
Ano: 2011
Autor: José Augusto da Cunha Freitas de Oliveira
Referência bibliográfica: OLIVEIRA, José Augusto da Cunha Freitas de. Castelo de Vide na Idade Média. Edições Colibri / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2011. ISBN 978-989-689-183-1.
Local: Convento de São Francisco

Jogo de Janelas

A Fundação acolheu a apresentação da primeira obra literária de Francisco Ceia. Entre ficção e prosa poética, o livro propõe diferentes perspetivas sobre a experiência humana e promove o encontro entre o autor, a criação literária e o público de Castelo de Vide.





Apresentação de livro
Data: 29 de setembro
Ano: 2012
Autor: Francisco Ceia
Referência bibliográfica: CEIA, Francisco. Jogo de Janelas. Edições Colibri, 2012. ISBN 978-989-689-220-3.
Local: Centro de Arte e Cultura

Lendas da Serra de São Mamede Castelo de Vide, Marvão, Portalegre

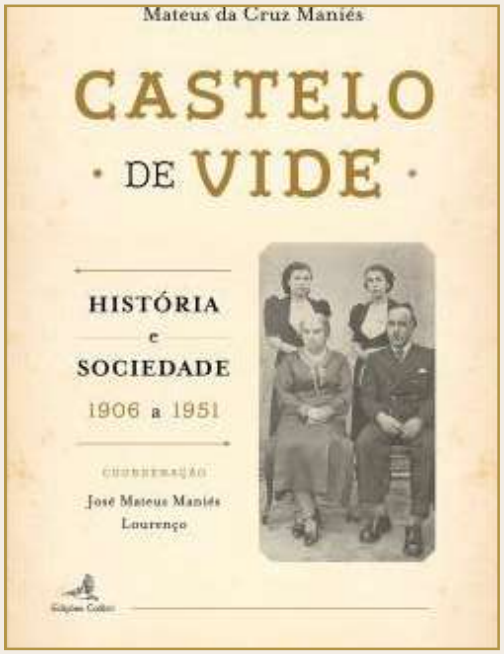


A sessão apresentou a recolha de Ruy Ventura dedicada às lendas de Castelo de Vide, Marvão e Portalegre. A obra preserva narrativas tradicionais e memórias transmitidas entre gerações, valorizando o património oral e a identidade cultural da Serra de São Mamede.

Apresentação de livro
Data: 10 de maio
Ano: 2014
Autor: Ruy Ventura
Referência bibliográfica: VENTURA, Ruy. Lendas da Serra de São Mamede: Castelo de Vide, Marvão, Portalegre. Apenas Livros, 2013. ISBN 978-989-618-441-4.
Local: Centro de Arte e Cultura

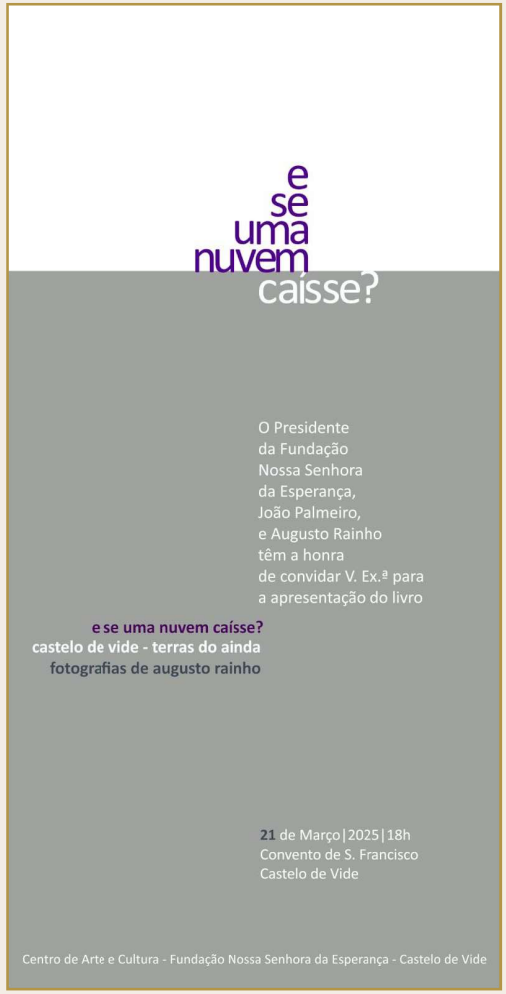
Castelo de Vide
História e Sociedade (1906 a 1951)

A apresentação pública divulgou a obra que reúne textos e artigos de imprensa de Mateus da Cruz Maniés, publicados entre 1906 e 1951. O conjunto documenta acontecimentos, debates e aspetos da vida social de Castelo de Vide durante a primeira metade do século XX.



Apresentação de livro
Data: 16 de novembro
Ano: 2019
Autor: Mateus da Cruz Maniés; coordenação de José Mateus Maniés Lourenço e apresentação de Francisco Sepúlveda Teixeira
Local: Centro de Arte e Cultura







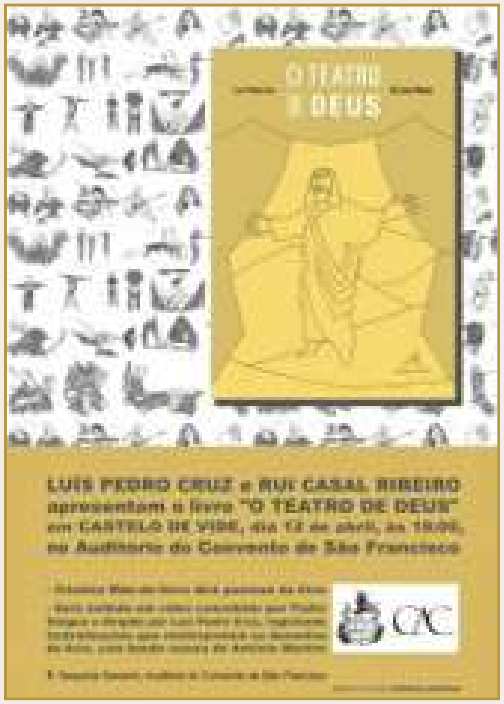
E se uma nuvem caísse?

A apresentação do livro de Augusto Rainho revelou um trabalho de fotografia abstrata realizado nas viagens e rotinas do autor em torno de Castelo de Vide. As imagens a preto e branco transformam elementos do quotidiano em composições abertas à observação e à interpretação.

Apresentação de livro
Data: 21 de março
Ano: 2025
Autor: Augusto Rainho
Local: Centro de Arte e Cultura

O Teatro de Deus

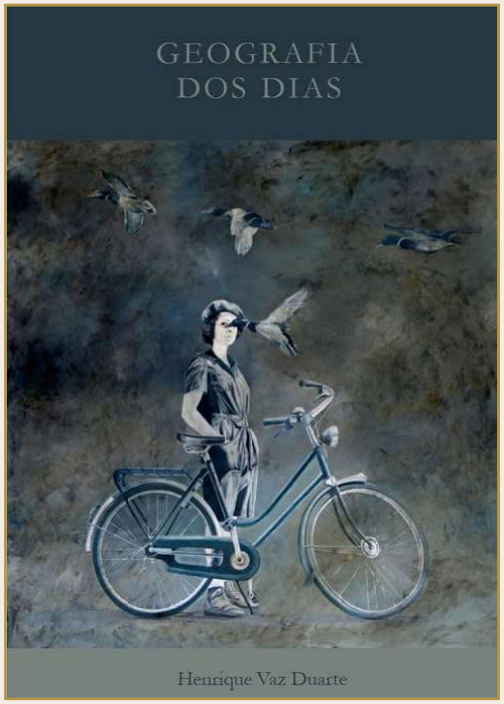
A Fundação acolheu a apresentação de O Teatro de Deus, obra que articula poemas de Rui Casal Ribeiro e desenhos de Luís Pedro Cruz. A sessão incluiu uma performance teatral e uma exposição, ampliando o diálogo entre literatura, artes visuais e criação performativa.

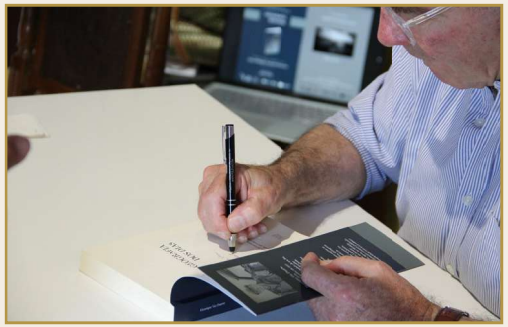




Apresentação de livro
Data: 12 de abril
Ano: 2025
Autores: Rui Casal Ribeiro e Luís Pedro Cruz
Referência bibliográfica: RIBEIRO, Rui Casal; CRUZ, Luís Pedro. O Teatro de Deus. Edições Colibri, 2024. ISBN 978-989-566-383-5.
Local: Centro de Arte e Cultura

Geografia dos Dias





A apresentação do romance de estreia de Henrique Vaz Duarte aproximou literatura, história e memória. A narrativa percorre o período posterior à Guerra Civil de Espanha, a Segunda Guerra Mundial e outros acontecimentos políticos e sociais do século XX.

Apresentação de livro
Data: 28 de maio
Ano: 2026
Autor: Henrique Vaz Duarte
Referência bibliográfica: DUARTE, Henrique Vaz. Geografia dos Dias. 959 Editora, 2026.
Local: Centro de Arte e Cultura

Tiflociência e Equidade no Mundo da Vida

Publicada desde 2023, a revista Tiflociência e Equidade no Mundo da Vida afirmou-se como espaço de investigação e divulgação sobre tiflologia, educação, comunicação, cultura e ciência. Os quatro primeiros números abordaram acessibilidade, perceção háptica, inclusão, tecnologias, signografias e Braille, destacando o bicentenário do sistema, a candidatura a Património Cultural Imaterial e projetos como o TODAGENTE



Periódico científico
Ano: Desde 2023
Entidade responsável: Centro Português de Tiflologia, Equidade e Inclusão (CPTEI)
Referência bibliográfica: Tiflociência e Equidade no Mundo da Vida: Revista Tiflológica Online de Educação e Comunicação, Cultura e Ciência. Série I, n.os 0 a 3, setembro de 2023 a abril de 2026. Castelo de Vide: Centro Português de Tiflologia. ISSN 2975-9641.
Formato: Publicação científica online, em formato digital, com revisão por pares.

OUTRAS ATIVIDADES

OUTRAS ATIVIDADES

150.º Aniversário da Fundação **2013**

Homenagem a Rui Nabeiro **2014**

Feira de Atividades da Fundação Nossa Senhora da Esperança **2015**

ERAJA — Encontro Regional de Associações Juvenis do Alentejo **2015**

Inauguração do Museu de Tiflologia e do Centro de Arte e Cultura **2021**

Natal com Esperança Edição online **2021a 2023**

Baile com Tod@s **2026**

Jogos Olímpicos Seniores **Desde 2016**

Corrida e Caminhada Guiada **2025**

Jornadas Europeias do Património **2021**

Apresentação pública Projeto TODAGENTE **2026**

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios **2026**

Portas Abertas Nos bastidores da acessibilidade **2026**

150.º Aniversário da Fundação

Em 2013, a Fundação Nossa Senhora da Esperança assinalou 150 anos de atividade em Castelo de Vide com um programa que reuniu celebração religiosa, música e momentos de convívio, com a participação de utentes e trabalhadores. A iniciativa valorizou o percurso institucional iniciado em 1863 e a sua relação continuada com a comunidade.

Comemoração institucional
Data: 20 de julho
Ano: 2013
Local: Fundação Nossa Senhora da Esperança









Homenagem a Rui Nabeiro







A Fundação homenageou o comendador Rui Nabeiro pelo seu percurso empresarial, cívico e solidário e pela ligação às comunidades do Alto Alentejo. A sessão incluiu a apresentação de uma representação escultórica e reuniu dirigentes, representantes institucionais, convidados e comunidade.

Homenagem institucional
Ano: 2014
Local: Centro de Arte e Cultura

Feira de Atividades da Fundação Nossa Senhora da Esperança

A Feira de Atividades abriu os ateliers da Fundação à comunidade, permitindo conhecer trabalhos, práticas e processos desenvolvidos por utentes e profissionais. A iniciativa valorizou capacidades, criatividade e saberes, aproximando o quotidiano institucional dos seus diferentes públicos.



Feira e ateliers abertos
Data: 20 de julho a 15 de agosto
Ano: 2015
Local: Fundação Nossa Senhora da Esperança

ERAJA — Encontro Regional de Associações Juvenis do Alentejo



O ERAJA reuniu jovens, associações e entidades públicas para debater associativismo, participação cívica e cooperação regional. A realização do encontro no Convento de São Francisco reforçou a abertura da Fundação às novas gerações e às iniciativas de desenvolvimento social e cultural do Alentejo.

Encontro juvenil
Data: 5 de dezembro
Ano: 2015
Participantes: Associações juvenis, FRAJAL, IPDJ, FNAJ, Associação Ekosiuvenis e entidades convidadas
Local: Centro de Arte e Cultura

Inauguração do Museu de Tiflologia

A inauguração do Museu de Tiflologia criou novas condições para preservar, investigar e comunicar o património da Fundação e a memória e história da tiflologia. A cerimónia apresentou também o Jardim Sensorial, com a presença de representantes governamentais, convidados e comunidade

Inauguração cultural
Data: 15 de junho
Ano: 2021
Local: Museu de Tiflologia









Natal com Esperança





A partir de 2021, em um cenário de pandemia, o Natal com Esperança foi realizado combinando o presencial e o online, mantendo a ligação entre instituições, utentes, famílias e comunidade. Diversas atividades foram desenvolvidas,com conteúdos diários, ateliers e atividades criativas e pedagógicas preparadas pelas entidades participantes.

Programa comunitário de Natal online
Ano: 2021 a 2023
Participantes: FNSE, instituições sociais e educativas do concelho e comunidade

Baile com Tod@s

O Baile com Tod@s criou um espaço inclusivo de música, movimento e convívio para participantes da Fundação e da comunidade. A atividade integrou o projeto TODAGENTE e incluiu a apresentação do kundung, xilofone tradicional africano do Museu de Tiflologia, tocado por Carlos Vilhalva.

Baile e apresentação musical inclusiva
Data: 17 de março
Ano: 2026
Local: Centro de Arte e Cultura







Jogos Olímpicos Seniores







Realizados bienalmente desde 2016, e já com quatro edições, os Jogos Olímpicos Seniores promovem atividade física, bem-estar, inclusão e convívio entre pessoas idosas de diferentes instituições. Com jogos e modalidades adaptadas, a iniciativa valorizou as capacidades individuais, o espírito de equipa e o envelhecimento ativo. As edições mais recentes ampliaram a participação regional e transfronteiriça, reunindo instituições de Portugal e Espanha e aprofundando sua vocação de ferramenta de inclusão e acessibilidade.

Desporto e convívio sénior
Ano: desde 2016

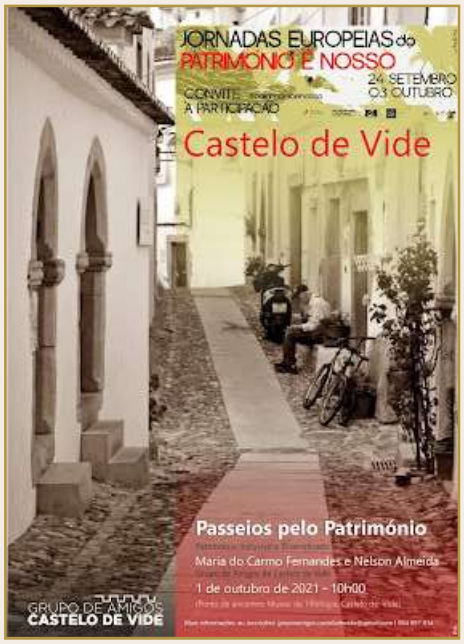
Corrida e Caminhada Guiada

A corrida e caminhada guiada promoveu a participação conjunta de pessoas cegas ou com baixa visão e atletas-guia. Através de técnicas de orientação e acompanhamento, a atividade valorizou a autonomia, a confiança e a acessibilidade na prática desportiva e no espaço público.



Corrida e caminhada inclusiva
Data: 27 de setembro
Ano: 2025
Participantes: Pessoas cegas ou com baixa visão, atletas-guia e Projeto Sexto Sentido Portugal
Local: Castelo de Vide

Jornadas Europeias do Património





A Fundação participou nas Jornadas Europeias do Património com um passeio orientado por Castelo de Vide e visitas ao Museu de Tiflologia. O programa destacou a necessidade de interpretar e valorizar o património através de diferentes formas de perceção, circulação e participação.

Visitas orientadas
Data: 1 e 2 de outubro
Ano: 2021
Local: Museu de Tiflologia e espaços patrimoniais de Castelo de Vide

Apresentação pública Projeto TODAGENTE

A apresentação pública do TODAGENTE deu a conhecer os objetivos, parceiros e ações do projeto dedicado à acessibilidade e à inclusão nos espaços culturais. O programa incluiu a inauguração da exposição sensorial Toque D'arte, de Luís Félix, reforçando o direito de todos à participação cultural.

Apresentação pública de projeto
Data: 2 de abril
Ano: 2026
Local: Centro de Arte e Cultura





Dia Internacional dos Monumentos e Sítios





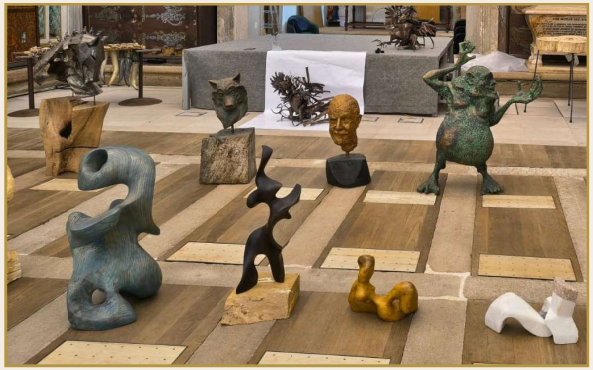
No âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2026, a Fundação promoveu uma visita guiada à exposição «Um Toque de Arte», de Luís Félix. A atividade apresentou obras concebidas para serem tocadas e destacou a acessibilidade e a experiência multissensorial na valorização do património e da criação artística.

Visita guiada / mediação cultural
Data: 18 de abril
Ano: 2026
Local: Centro de Arte e Cultura

Portas Abertas
Nos bastidores da acessibilidade

Na Semana Acesso Cultura, o Museu de Tiflologia revelou os bastidores da audiodescrição, do Braille e dos recursos táteis. O percurso pelo museu, Biblioteca Braille, Jardim das Oliveiras e exposição «Um Toque de Arte» mostrou a integração da acessibilidade na mediação cultural.





Visita de bastidores e mediação cultural
Data: 18 de junho
Ano: 2026
Local: Museu de Tiflologia, Biblioteca Braille e Jardim das Oliveiras



FUNDAÇÃO
NOSSA SENHORA
DA ESPERANÇA